



Konstnärer med och utan utvecklingsstörning möts i en samproduktion av Nationaloperan, DuvTeatern och Blue Flamenco

Den frihetsälskande, självständiga Carmen vill inte underkasta sig den traditionella kvinnorollen. Och denna variation på *Carmen* underkastar sig sannerligen inte en traditionell tolkning! I Nationaloperans, DuvTeaterns och dansskolan Blue Flamencos unika samproduktion möts skådespelare och flamencodansare med och utan utvecklingsstörning samt fyra operasångare.

En rovfågel flyger in, som grundar sig på den färgsprakande musiken och dramatiska berättelsen i **Bizets** berömda opera *Carmen*, rubbar gränser och ifrågasätter uppfattningar om vad som är möjligt och vad som är omöjligt. Verket behandlar på ett oslipat sätt kärlekens och frihetens teman. Vad är egentligen frihet? Framför allt friheten att vara sig själv?

DuvTeatern har under sin snart 10 år långa existens tidigare uppfört egna versioner av klassiker såsom *Hamlet* och *Tre systrar*, och nu är det dags för den första operaklassikern. Liksom DuvTeaterns övriga produktioner bygger *En rovfågel flyger in* på den ursprungliga berättelsen om *Carmen* samtidigt som den lyfter fram artisternas styrkor och möjligheter. Repetitionerna började redan hösten 2009, och under den gemensamma kreativa processen har artisterna bearbetat berättelsen och gjort den betydelsefull för sig själva.

En rovfågel flyger in har regisserats av **Mikaela Hasán**, och för koreografin står **Anna Palmio**. Scenografin har planerats av **Janne Siltavuori**, kostymerna av **Paula Varis** och ljussättningen av **Vesa Pohjolainen**. För musikarrangemanget står **Martina Roos**. Premiären går av stapeln den 22 januari i Almisalen, och några föreställningar ges också i Sellosalen i Esbo.

Rollen som Carmen spelas av **Irina von Martens** och rollen som Don José av **Paul Olin**. Sångsolister är **Ritva-Liisa Korhonen**, **Melis Jaatinen**, **Jyrki Anttila** och **Raimo Laukka**. Bland samtliga 24 artister finns också en scenorkester bestående av en flamencogitarrist och en pianist. Föreställningen ges på svenska, finska och franska, och rekommenderad åldersgräns är 10 år.

I samband med föreställningarna visas fotografen **Stefan Bremers** fotoutställning *Duva/Diva* i foajén till Almisalen. Ett publiksamarbetsprojekt kring olika teman ur *En rovfågel flyger in* anordnas för svensk- och finskspråkiga elever i årskurserna 7–9.

En rovfågel flyger in – en variation på Carmen

Almisal 22.1 kl. 19.30, 28.1 kl. 12.00, 29.1 kl. 16.00

Sellosal 1.3 kl. 18.30, 2.3 kl. 12.00

Biljetter 20/12 e Lippupiste och Operans biljettförsäljning

Pressbiljetterna: Nationaloperans informationsavdelning t. (09) 4030 2323, press@opera.fi

Pressmeddelande 10.12.2010

Suomen Kansallisooppera / Tiedotus

tiedotuspäällikkö Heidi Almi 09 4030 2321, päädramaturgi Juhani Koivisto 09 4030 2215,

tiedottaja Heli Rislakki 09 4030 2320, tiedottaja Johanna Järventaus 09 4030 2322,

tiedotusassistentti Marianne Leinonen 09 4030 2323, viestintäharjoittelija Jussi Iltanen 09 4030 2223,

faksi 09 4030 2295, sähköpostiosoitteet etunimi.sukunimi@opera.fi, www.ooppera.fi